

# NEREA



Consulte nuestro catálogo en [www.nerea.net](http://www.nerea.net)

**José Manuel Bielsa (1955)**  
De raíces oscenses, reside en Barcelona en su juventud e inicia su carrera en el mundo de la fotografía, actividad que desde entonces ha sido su profesión, su forma de vida y ante todo una pasión. Tras trabajar en prensa y publicidad durante varios años, pasó a otras disciplinas cuando abrió su estudio fotográfico en San Sebastián, donde desarrolla líneas creativas muy diversas. Sus obras han recibido numerosos galardones, como los prestigiosos Photography Master Cup, en dos ocasiones, y los LUX de fotografía profesional, durante varios años consecutivos, en los apartados de arquitectura e interiorismo, y paisaje y naturaleza.

**Ana Azpiri Albístegui (1966)**  
Doctora en H.<sup>a</sup> del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, profesora de Estética y Composición Arquitectónica de la Universidad del País Vasco y experta en urbanismo de los siglos XVIII-XX. Ha publicado, entre otros títulos, *Guía de Arquitectura de Gipuzkoa, 1850-1960* (coord.); *Arkitektura eta hirigintza Hondarribian, 1890-1965*; *Urbanismo en Bilbao, 1900-1930* e *Historia del agua. Grandes proyectos de ingeniería y arquitectura del agua* (Kutxa-Nerea).

## Editorial Nerea

Aldamar, 36, bajo  
20003 Donostia-San Sebastián  
Tel.: +34 943 432 227  
Fax: +34 943 433 379  
[nerea@nerea.net](mailto:nerea@nerea.net)  
[www.nerea.net](http://www.nerea.net)

Un paseo por la singular arquitectura de la ciudad a través de las espectaculares fotografías de José Manuel Bielsa.

## Donostia-San Sebastián Arkitekturak / Arquitecturas / Architectures

FOTOGRAFÍAS DE JOSÉ MANUEL BIELSA

TEXTOS DE ANA AZPIRI

24,5 x 28,5 cm  
268 pp. , 147 fotografías  
Tapa dura con sobrecubierta  
Idiomas: euskera, castellano, inglés, francés  
ISBN: 978-84-15042-56-3  
46,15/48,00 euros  
Junio 2013

Esta obra nos invita a admirar la mejor y más singular arquitectura de San Sebastián, evocando su historia y sus señas de identidad. Tras una breve introducción histórica en que la profesora Ana Azpiri relata los hitos en la configuración arquitectónica de la capital guipuzcoana, las fotografías de José Manuel Bielsa componen una poética y personal mirada a sus edificios, paseos y rincones más significativos, aquellos en que la confluencia de vida, tiempo y cultura han hecho de Donostia lo que es hoy y por lo que es internacionalmente reconocida.

Un sutil hilo cronológico nos sitúa inicialmente en la Parte Vieja donostiarra, núcleo originario de la ciudad, para transitar a continuación por los ensanches decimonónicos y llegar por último a la innovadora arquitectura de finales del siglo XX e inicios del XXI, cuyos ejemplos más destacados colocan de nuevo a San Sebastián en la línea de la experimentación constructiva y la vanguardia.

Un animado paseo fotográfico que nos permite disfrutar de un paisaje urbano modelado con el paso de los siglos en constante diálogo con la naturaleza, y en el que permanece la impronta de cada generación de donostiarras. Una suma de escenarios arquitectónicos suspendidos en el instante de unas imágenes únicas que nos invitan a descubrirlos y reencontrarlos.

La publicación de esta obra en 2013 coincide con la conmemoración del bicentenario del incendio y reconstrucción de San Sebastián (1813).

Edición cuatrilingüe: castellano, euskera, inglés y francés.