

NEREA

Primer volumen que cataloga y reproduce toda la producción escultórica de Eduardo Chillida entre los años 1948 y 1973.



Chillida Catálogo razonado de escultura I (1948-1973)

IGNACIO CHILLIDA Y ALBERTO COBO (EDS.)

376 pp.; 24 x 34,5 cm

355 ilustraciones

Tapa dura con sobrecubierta

Trilingüe: euskera - castellano - inglés

ISBN Vol. 1: 978-84-15042-85-3

ISBN obra completa: 978-84-15042-84-6

PVP: 110 euros (105,77 sin iva)

Consulte nuestro catálogo en www.nerea.net

IGNACIO CHILLIDA

Hijo del escultor, ha desarrollado su carrera como grabador y se ha ocupado de realizar la obra gráfica de Eduardo Chillida entre los años 1978-2001. Posteriormente y hasta la actualidad viene desempeñando la dirección del Departamento de Obra y Artista del Museo Chillida-Leku, Hernani (Gipuzkoa).

ALBERTO COBO

Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Pompeu Fabra y posgraduado en Gestión Cultural por la misma universidad, está especializado en la obra de Eduardo Chillida y en su catalogación.

Primer volumen de una magna obra en cinco volúmenes y más de 2.000 páginas que ofrece por vez primera la catalogación de toda la obra escultórica del gran artista vasco Eduardo Chillida (1924-2002).

En una cuidada edición y bajo la dirección científica de los propietarios y conservadores del Museo Chillida-Leku, la presente publicación es resultado de un riguroso y dilatado trabajo de documentación y análisis, y permite identificar todas las esculturas realizadas por Chillida entre los años 1948 y 1973. Cada pieza catalogada incluye información detallada sobre materiales, propietarios, exposiciones y bibliografía, y se acompaña de una o varias reproducciones fotográficas.

Este volumen cuenta además con un artículo introductorio de Kosme de Barañano, prestigioso especialista internacional en la obra de Eduardo Chillida, así como con un apartado de apéndices en el que se incluye un registro de títulos y materiales, una bibliografía esencial y una cronología del artista.

La exhaustividad y rigor del estudio contenido en la obra hace de esta un recurso de gran utilidad para coleccionistas de la escultura de Chillida, tanto públicos como privados, así como para museos, galeristas, especialistas, profesores y estudiosos de la obra del escultor.

Esta publicación cuenta con el patrocinio de Kutxa Fundazioa. Los restantes cuatro volúmenes se irán publicando con periodicidad anual hasta completar la colección.

Editorial Nerea

Aldamar, 38
20003 Donostia-San Sebastián
Tel.: +34 943 432 227
nerea@nerea.net
www.nerea.net