

NEREA



Consulte nuestro catálogo en www.nerea.net

Witold Rybczynski (Edimburgo, 1943) es arquitecto, catedrático de Arquitectura y profesor de Urbanismo en la Universidad de Pensilvania desde 1993. Reconocido con numerosas distinciones académicas y profesionales, sus investigaciones versan principalmente sobre arquitectura, urbanismo, interiorismo y diseño, áreas sobre las que ha publicado, además de *La casa*, obras como *The Most Beautiful House in the World*, *City Life: Urban Expectations in a New World*, *A Clearing in the Distance*, *The look of Architecture* y *One Good Turn: A Natural History of the Screwdriver and the Screw*. Colabora habitualmente con *The New Yorker*, *The New York Times Magazine* y *The New York Review of Books*.

Un atractivo y singular viaje por la historia y el concepto del interior doméstico, de la mano de uno de los máximos especialistas.

La casa

Historia de una idea

WITOLD RYBCZYNSKI

240 pp., 17 x 24 cm
Tapa dura con sobrecubierta
10 ilustr. b/n
ISBN: 978-84-89569-14-0
26,92/28,00 euros

Mediante un amplio panorama de cinco siglos, desde las grandes salas llenas de humo de los palacios medievales hasta los ambientes y espacios de hoy, pasando por la significativa transformación e influencia de las casas holandesas, inglesas y francesas, en este libro se explica de una forma documentada y extraordinariamente entretenida qué es una casa. Una idea que comprende conceptos tales como confort y comodidad, intimidad y domesticidad o austeridad y estilo.

El autor, arquitecto y catedrático de Arquitectura, expone entre otras cuestiones cómo los cambios sociales y culturales han influido en los estilos de decoración; la relación entre los tapices medievales y las moquetas modernas; o cómo algunos de los lujos más apreciados de la vivienda moderna obedecen a requisitos técnicos de la construcción. Rybczynski formula además una dura crítica a «la pobreza esencial de las ideas arquitectónicas modernas», pues a su juicio «la idea que del confort tienen los arquitectos y los ingenieros es fundamentalmente errónea» y el bienestar doméstico «es algo demasiado importante para dejárselo a los expertos; es, igual que ha sido siempre, asunto de las familias y de las personas».

Con una elegante prosa y en compañía de un amplio repertorio de ilustraciones que recorren la pintura y los interiores domésticos históricos de mayor significación, la obra se ofrece como un atractivo y singular viaje por la arquitectura, donde no faltan el dato informativo, el detalle curioso y la anécdota.

«*La casa...* es un libro serio, históricamente correcto y de lectura exquisita. Es el triunfo de la inteligencia.» *The New Yorker*

Editorial Nerea

Aldamar, 36, bajo
20003 Donostia-San Sebastián
Tel.: +34 943 432 227
Fax: +34 943 433 379
nerea@nerea.net
www.nerea.net