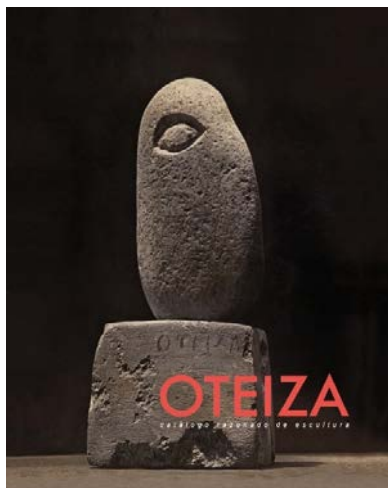


# NEREA

Una revisión crítica de la obra escultórica del artista vasco Jorge Oteiza.



Consulte nuestro catálogo en [www.nerea.net](http://www.nerea.net)

## Oteiza

### Catálogo Razonado de Escultura (2 vols.)

TXOMIN BADIOLA (ED.)

2 vols. con estuche  
952 pp.; 21 x 28,5 cm  
Rústica con solapa  
Tres ediciones: castellano, inglés y euskera  
I.S.B.N. Obra completa en castellano: 978-84-15042-87-7  
I.S.B.N. Obra completa en inglés: 978-84-15042-90-7  
I.S.B.N. Obra completa en euskera: 978-84-15042-93-8  
P.V.P.: 120,00 euros (115,38 sin IVA)



La Fundación Museo Jorge Oteiza y Editorial Nerea publican un riguroso y documentado estudio de toda la obra escultórica de Jorge Oteiza: 2.752 obras conservadas en colecciones públicas y privadas. El catálogo se organiza en dos tomos, obra figurativa y obra abstracta, y se estructura internamente por familias y subgrupos experimentales atendiendo al proceso creativo del escultor.

En una cuidada edición y bajo la dirección científica del artista y estudioso Txomin Badiola y el propio Museo Oteiza, esta publicación profundiza en la evolución plástica y conceptual que ha dado lugar a las obras. El catálogo desarrolla dos líneas que circulan en paralelo y que se distinguen visualmente: la catalogación de las obras (información detallada sobre materiales, propietarios y exposiciones) y el contexto vivencial, biográfico, artístico y experimental en que el autor las realizó. Cada pieza catalogada se acompaña de una o varias reproducciones fotográficas.

Ambos volúmenes se completan con ensayos que analizan las obras de Oteiza en relación con el contexto histórico o con cuestiones de índole conceptual y artística.

La exhaustividad y rigor aplicados al estudio y la catalogación hacen de esta obra un recurso de enorme valor y utilidad para coleccionistas, así como para museos, galeristas, especialistas, profesores y estudiosos de la obra del escultor en todo el mundo.

#### EL AUTOR

Txomin Badiola (Bilbao, 1957) es un artista con una larga trayectoria profesional y docente en el mundo de la práctica artística, y su obra ha formado parte de numerosas exposiciones nacionales e internacionales, tanto colectivas como individuales. Autor de numerosas publicaciones sobre arte, Badiola es experto en la obra de Jorge Oteiza. En 1988, comisarió la exposición «Oteiza. Propósito Experimental», primera antológica del escultor que se mostró en Madrid, Barcelona y Bilbao. Fue también el comisario, junto a Margit Rowell, de la exposición «Oteiza. Mito y Modernidad» que se celebró en el Museo Guggenheim en Bilbao (2004), en el de Guggenheim Museum de Nueva York (2005) y en el MNCARS de Madrid (2005). En 2015, recibió el premio Gure Artea por su trayectoria profesional.

#### Editorial Nerea

Aldamar, 38  
20003 Donostia-San Sebastián  
Tel.: +34 943 432 227  
[nerea@nerea.net](mailto:nerea@nerea.net)  
[www.nerea.net](http://www.nerea.net)