



Ikusi gure katalogoa  
[www.nerea.net](http://www.nerea.net) helbidean

## BAINUJANTZIAK ETA GORPUTZAREN ERAKUSKETA XX. MENDEKO HISTORIA ALTERNATIBOA

KOMISARIOA BEVERLEY BIRKS

TESTUAK BEVERLEY BIRKS / JOSÉ MARÍA UNSAIN

184 or., 21,5 x 24,5 cm

Paper-azalez

132 irudi, 115 koloretan

Euskara, gaztelania, ingelesa

ISBN: 978-84-15042-46-4

24,04/25,00 euro

### BEVERLEY BIRKS

Modaren historialaria eta bainujantzien historian aditua, berrogei urtez bildu du argitalpen honetan agertzen den bilduma garrantzitsu hau, zeinaren koordinatzaile eta egile baita. Orobat, bildumaren erakusketaren komisarioa izan da Getariako Cristóbal Balenciaga Museoa.

### JOSÉ MARÍA UNSAIN

Artearen historialaria, idazlea eta zinema kritikoa, museo proiektu askotan hartu du parte, eta, egun, Donostiako Untzi-Museoaren zuzendaria da. Zinemaren historiaren eta euskal kulturaren gaineko argitalpen ugariaren egilea da.

Argitalpen honek Beverley Birks moda historialariaren bainujantzien bilduma ikusgarria biltzen du. Bilduma Cristóbal Balenciaga Museoa dago ikusgai, Getarian, 2012ko ekainaren 15etik irailaren 23ra.

Bilduma berrogei urteko lan mardul baten emaitza da, eta 1880tik 2012ra bitarteko pieza ugari biltzen ditu, zeinak ederki erakusten baitute nolakoa izan den gizarteak aldi horretan jasan duen eraldaketa emakumearen gorputza erakusteko orduan; hamaika izan dira, azken bi mendeetan zehar, emakumearen gorputza eta emakumea bera ebaluatzeko erabili diren kanonak, modak, moduak eta baita moralitateak ere.

Argitalpenaren hasieran, bi artikulu biltzen dira: Beverley Birksena, bat; eta José María Unsain historialariarena, bestea. Bertan, egileek emakumearen gorputza ikusteko moduan gizarteak izan duen erabilerako aldaketa aztertzen da. Orobat, bainuarekin zerikusia duten erabilera eta ohituren historia egiten da. José María Unsainen artikuluak Donostia du mintzagai, XIX. eta XX. mendeetan bainu hiri izan zen aldetik.

Mikel Alonso argazkilaria itzaltsuak ekarri du bilduma argitalpena. Lan zaindua, erakusketan ageri diren 57 piezak biltzen dituena, koloretan.

Modan eta gure historia sozialean barrena doan ibilbide entretenigarria eta dokumentatua, xede dituena bai profesional eta modaren adituak, bai historialariak, bai modak, gizarteak eta kulturak elkarren artean dituzten harremanen inguruan jakin mina duen oro.

Hiru hizkuntzako argitalpena: gaztelania, euskara eta ingelesa.

### Editorial Nerea

Aldamar, 36, bajo  
20003 Donostia-San Sebastián  
Tel.: +34 943 432 227  
Fax: +34 943 433 379  
[nerea@nerea.net](mailto:nerea@nerea.net)  
[www.nerea.net](http://www.nerea.net)