



Consulte nuestro catálogo en www.nerea.net

Fernando Marías es catedrático de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

Richard L. Kagan es catedrático de Historia de la Johns Hopkins University.

Felipe Pereda es profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid.

Agustín Hernando es catedrático de Cartografía Histórica Española de la Universidad de Barcelona.

Daniel Marías es licenciado en Geografía por la Universidad Autónoma de Madrid.

Editorial Nerea

Aldamar, 38
20003 Donostia-San Sebastián
Tel. (34) 943 432 227
nerea@nerea.net
www.nerea.net

«Un bellissimo atlas del litoral peninsular que Felipe IV supo guardar como un preciado secreto y que había estado perdido durante más de tres siglos.» *ABC*

«El descubrimiento del atlas de Texeira cambia la cartografía del siglo XVII.» *El País*

El Atlas del Rey Planeta

La «Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos» de Pedro Texeira (1634)

FELIPE PEREDA Y FERNANDO MARÍAS (EDS.)

400 pp., 24 x 31 cm; 173 ilustraciones en color

ISBN tapa dura: 978-84-89569-86-7

ISBN rústica: 978-84-96431-62-1

P.V.P.: tapa dura: 75,00/78,00 euros; rústica: 55,77/58,00 euros

En 1622 Felipe IV envió una comisión de cosmógrafos e historiadores, capitaneados por el cartógrafo portugués Pedro Texeira, con dirección a Guipúzcoa, con la orden de elaborar una relación completa de las costas de España, de sus puertos y ciudades más importantes. Incluso de sus antigüedades e historia. Un recorrido completo de gran valor militar y administrativo, que se iniciaría en Hondarribia, para continuar en el sentido contrario a las agujas del reloj, hasta llegar de nuevo a la frontera con Francia.

Pedro Texeira (Lisboa, c. 1595-Madrid, 1662) viajó por todo el litoral peninsular con brújula, astrolabio y compás, dando al cabo de nueve años con cien mapas, que perfeccionó pacientemente durante otros tres años de trabajo en su estudio madrileño. Una minuciosa cartografía, conocida hoy bajo el título de *Descripción de España y de las costas y puertos de sus reinos*, que presentó al monarca, el Rey Planeta, en un manuscrito de considerable tamaño (34 x 44,5 cm), en finísima vitela, bellamente iluminada con oro y temple de vivos colores. Felipe IV podría en adelante visitar la representación detallada de sus reinos, y disfrutar de las bellezas naturales de sus paisajes, sin moverse de Madrid.

Las 173 páginas del atlas contienen, por una parte, 12 escudos: los de las provincias, reinos y señoríos peninsulares cuya geografía se mandó recorrer (Guipúzcoa, Vizcaya, Castilla, León, Galicia, Portugal, Andalucía, Granada, Murcia, Valencia y Cataluña), encabezados por el escudo del monarca que era su señor. Por otra, 12 mapas a doble folio, comenzando por el de Guipúzcoa, que permiten seguir el perímetro completo de las líneas costeras de España y Portugal, entonces unidas bajo la Corona. Se añaden a ello las 88 vistas de las ciudades y puertos de las costas peninsulares. El conjunto permite contemplar ciudades, pueblos y villas a vista de pájaro, detallados hasta una escala aproximada de 1/45.000, en un pormenorizado análisis de la topografía y la distribución de las poblaciones, la amplitud de los puertos, las defensas naturales y artificiales y la red de comunicaciones. El atlas se remata con un minucioso mapa de los Pirineos, otro de la Península y un espectacular mapamundi, grandilocuente referencia al marco global de la política española de la época. En total, 116 imágenes a todo color que constituyen el más importante material cartográfico realizado en España durante el siglo XVII.

El manuscrito permaneció en paradero desconocido por más de tres siglos, hasta el año 2000, en que fue hallado en la Biblioteca Nacional de Viena por los profesores Fernando Marías y Felipe Pereda, a cuyo cuidado se halla la presente edición.

Esta publicación permite conocer el atlas en su totalidad: por un lado reproduce la cartografía original y el manuscrito de su autor, donde este describe los mapas y la historia de su elaboración. Por otro, ofrece cinco estudios de otros tantos investigadores de gran prestigio, dirigidos por Fernando Marías y Felipe Pereda, que realizan un análisis documental del atlas, de su autor, Pedro Texeira, y de su destinatario, el rey Felipe IV.