

NEREA

Tercer volumen que cataloga y reproduce toda la producción escultórica de Eduardo Chillida entre los años 1983 y 1990.



Eduardo Chillida

Catálogo razonado de escultura III (1983-1990)

IGNACIO CHILLIDA Y ALBERTO COBO (EDS.)

444 pp.; 24 x 34,5 cm
Obras catalogadas: 418
555 ilustraciones
Tapa dura con sobrecubierta
Trilingüe: castellano - euskera - inglés
ISBN Vol. II: 978-84-15042-75-4
ISBN obra completa: 978-84-15042-84-6
PVP: 110 euros (105,77 sin iva)

Consulte nuestro catálogo en www.nerea.net

IGNACIO CHILLIDA

Hijo del escultor, ha desarrollado su carrera como grabador y se ha ocupado de realizar la obra gráfica de Eduardo Chillida entre los años 1978-2001. A partir de esa fecha ha sido director del Departamento de Obra y Artista del Museo Chillida-Leku, Hernani (Gipuzkoa).

ALBERTO COBO

Investigador y especialista en la obra de Eduardo Chillida y en su catalogación.

Tercer volumen de una magna obra en cuatro volúmenes y cerca de 2.000 páginas que ofrece por vez primera la catalogación de toda la obra escultórica del gran artista vasco Eduardo Chillida (1924-2002).

En una cuidada edición y bajo la dirección científica de los propietarios y conservadores del Museo Chillida-Leku, la presente publicación es resultado de un riguroso y dilatado trabajo de documentación y análisis, y permite identificar todas las esculturas realizadas por Chillida entre los años 1983 y 1990. Las 418 piezas catalogadas incluyen información detallada sobre materiales, propietarios, exposiciones y bibliografía, y se acompañan de una o varias reproducciones fotográficas.

Este volumen cuenta además con un artículo introductorio de Renato Bocchi, prestigioso especialista internacional en la obra de Eduardo Chillida, así como con un apartado de apéndices en el que se incluye un registro de títulos y materiales y una bibliografía esencial.

La exhaustividad y rigor del estudio contenido en la obra hace de esta un recurso de gran utilidad para coleccionistas de la escultura de Chillida, tanto públicos como privados, así como para museos, galeristas, especialistas, profesores y estudiosos de la obra del escultor.

Editorial Nerea

Aldamar, 38
20003 Donostia-San Sebastián
Tel.: +34 943 432 227
nerea@nerea.net
www.nerea.net