

NEREA



Gure katalogoa kontsultatzeko:
www.nerea.net

José Manuel Bielsa (1955) Huescan jaio zen, eta Bartzelonan bizi izan zen gaztetan. Han hasi zen ordutik lanbide, bizimodu eta batez ere pasio duen argazkigintzan. Zenbait urtean prentsan eta publizitatean jardun zen; ondoren, beste diziplina batzuetara pasa zen Donostian argazkigintza-estudioa zabaldua. Han garatu ditu bere sorkuntza-ildo nagusiak. Bere lanek sari ugari jaso dituzte: Photography Master Cup sari ospetsua, birritan; eta argazkigintza profesionaleko lux sariak, zenbait urtean jarraian, arkitektura eta interiorismoan, eta paisaia eta naturan.

Ana Azpiri Albistegui (1966) Artearen Historian doktorea eta Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitektura Goi Eskolan Estetika eta Arkitektura Konposizioko irakaslea da. Aditua da XVIII-XX. mendeetako hirigintzan, eta Euskal Herriko historiari, arkitekturari eta ondareari buruzko argitalpen ugari ditu.

Hiriko arkitekturarik hobereena eta bereziena, José Manuel Bielsaren argazki bikainen eskutik.

Donostia-San Sebastián

Arkitekturak / Arquitecturas / Architectures

ARGAZKIAK: JOSÉ MANUEL BIELSA

TESTUAK: ANA AZPIRI

24,5 x 28,5 cm

268 or., 147 argazkiak

Azal gogorra gainazalarekin

Hizkuntzak: euskara, gaztelera, ingelesa, frantsesa

ISBN: 978-84-15042-56-3

46,15/48,00 euro

Ekaina 2013

Lan honetan, Donostiako arkitekturarik hobereena eta bereziena dugu ikusgai, hiriaren historiaren eta nortasunaren lekuko gisa. Ana Azpiri irakasleak ematen dio sarrera historikoa lanari, Gipuzkoako hiriburuaren arkitektura-egituraren mugarren aipamenarekin. Ondoren, José Manuel Bielsaren argazkiak datoz, hiriko eraikin, ibilbide eta bazterren bilduma poetiko eta pertsonala ekarriz. Haietan, eguneroko bizitza, denbora eta kultura biltzen dira, eta egungo Donostiaren eta munduan ospea eskuratu duen Donostia horren isla ikusgarriak dira.

Hari kronologiko fina Parte Zaharretik abiatzen da, hiriaren jatorri den alde-tik, eta ondoren XIX. mendeko zabalkundean barrena doa, azkenik XX. mendeko eta XXI. mende hasierako arkitektura berritzailera iristeko. Azken horiek, hain zuzen, Donostia berriz ere eraikuntza esperimentazioaren eta abangoardiaren ildoan kokatzen dute.

Argazki ibilbide interesgarri bat, dakarkiguna mendeen joanak eraldatu duten hiri-paisaia bat, naturarekin hizketan ari dena, donostiar belaunaldien ekarria gordetzen duena. Irudi paregabeak, une bat, arkitektura-egoe-ra geldiaraziak, bilatu eta aurkitu daitezkeen etenaldiak.

Editorial Nerea

Aldamar, 36, behea
20003 Donostia
Tel.: +34 943 432 227
Fax: +34 943 433 379
nerea@nerea.net
www.nerea.net