

NEREA

Gran monografía de uno de los artistas más reconocidos de nuestro país.



Lazkano

27 x 33 cm

336 pp.; 177 ilustr.

Tapa dura con sobrecubierta

Tres ediciones: castellano, euskera e inglés

ISBN castellano: 978-84-15042-71-6

ISBN euskera: 978-84-15042-73-0

ISBN inglés: 978-84-15042-72-3

PVP: 75,00 € (72,11 € sin IVA)

Fecha de publicación: noviembre 2016

Consulte nuestro catálogo en www.nerea.net

JESUS MARI LAZKANO (Bergara, 1960), uno de los grandes pintores realistas de nuestro país, es doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y Profesor Titular del Departamento de Pintura de esta Universidad.

Su trabajo ha ido acompañado de cuidadas ediciones facsimilares de sus cuadernos de viaje, y tiene publicados numerosos catálogos monográficos, así como un catálogo razonado de su obra, coordinado por Kosme de Barañano.

Lazkano, interesado en la integración de la Pintura en la Arquitectura, ha realizado numerosas exposiciones individuales en EE. UU., Suiza, Yakarta, España e Italia, entre las que destaca la gran exposición retrospectiva del 2010 en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Sus obras figuran en importantes museos de todo el mundo, además de en importantes colecciones particulares, y ha llevado a cabo importantes obras de grandes dimensiones en distintos espacios públicos tanto de nuestro país como del extranjero.

El trabajo pictórico de Jesus Mari Lazkano plantea un conjunto complejo, pinturas poderosas que esconden una tupida red conceptual bajo su aparente pulcritud. En sus diferentes series, se suceden temas recurrentes que, de manera pendular, surgen y desaparecen para volver y renacer con fuerza renovada. Indagaciones en torno al paisaje a partir de una visión neosublime de la naturaleza, desde un posicionamiento artístico en sintonía con el actual debate en torno al cambio climático y sus consecuencias. También cuestiones como el tiempo, la luz o la arquitectura discurren a lo largo de una trayectoria, dibujando un mapa que sugiere una exploración al detalle.

En este ensayo, junto al despliegue iconográfico se acompañan reflexiones paralelas del artista que construyen una compleja trama de significados y que proyectan lecturas abiertas posteriores. Este libro es una invitación a viajar por su imaginario pictórico e indagar en las ideas subyacentes, conformando una mirada muy particular hacia el mundo que nos rodea. Un viaje a la reflexión y el disfrute de una realidad próxima y reconocible, pero en la que, a pesar de ello, "Nunca podrás estar ahí".

El libro cuenta con las introducciones de Kirmen Uribe, Edward J. Sullivan y Miguel Zugaza.

Editorial Nerea

Aldamar, 38
20003 Donostia-San Sebastián
Tel.: +34 943 432
nerea@nerea.net
www.nerea.net